

# O ESTUDANTE

30 DE MAIO  
DE 1885

# O ESTUDANTE

PERIODICO LITTERARIO NOTICIOSO E CRITICO

**ASSIGNATURA**

Por trimestre . . . . . 25000

O mais nobre prazer da scienzia  
é o prazer de esclarecer a  
ignorancia »

**ESCRITORIO**

Rua Marquez do Herval n. 50.

**AVIZO**

**Por motivos justos, deixa o «Estudante» de continuar a ser impresso na «Typographia Liberal» e sim na do «Publicador». Em vista desta mudança e outros motivos, aumentamos nosso programma com uma sessão critica. Pede-se que todo e qualquer negocio relativo a este jornal, seja dirigido a seu escriptorio rua marquez do Herval n. —50—**

**Para evitar equívocos declara-se que são redactores deste Jornal:**

**Antonio Machado da Silva Junior.**

**Augusto Leouardo Salgado Guarita.**

**Augusto Camará Correia de Sá.**

**O ESTUDANTE**

PARAHIBA 30 DE MAIO DE 1885

A instrucção se nos apresenta rodeada de tanta belleza e esplendor, se nos torna fonte viva de tão ineffáveis gozos para amenizar os torrados áreos da tormentosa existencia; que nos convida sympathicamente a abraçarmo-nos e abrigarmo-nos à sombra amiga de arvore tão doce e rica de suculenta seiva.

Paradoxal anachronismo fôra de pretenção de quem hoje se proposesse a demonstração da verdade creadora, que na educação do cerebro e do coração, no aperfeiçoamento completo do homem está

a possivel regeneração da humanidade: porque este dogma soberano se acha enraizado no sôlo das sociedades modernas.

Elle é sua alma, seu espírito, seu sentimento e seu carácter.

O seculo XIX tem proclamado pelas cem e nove tubas da fama, como legenda ilustre, on divisa de seu norte—a civilização e o progresso.—

Eis o emblema azul—dourado de seu estandarte resplendente; e ao desenrolal-o no mundo todas as nações tem, desveladas, ocorrido a alistar-se em suas benaventuradas bandeiras.

Mostrar na sociedade actual e nos séculos já idos, seus maravilhosos resultados, pintar os pingues e verdejantes fructos colhidos do acuradó amanho de vinha tão abundante, fôra tarefa arrojada, que de muita sobrelevando nossas forças de pygméo; seria evidente signal de rematada loucura de um temerario hardido: além de que é essa a missão da historia e acha-la-heis cabalmente desempenhada por comprehensões vastíssimas no seculo.

Uma palavra de agradecimento aquelles que albergando, nobres, acriollado amor pelas cousas patrias e não tratando de vaidade ou loucura os sublimes affectos e entusiasmo juvenis, nos animarão a prosseguir a carreira começada.

A esses, aos verdadeiros litteratos de nossa patria; aos homens generosos e sensíveis, que alegres saudarão a apparição do «Estudante» com hymnos festivos, com palavras fortes de animação robusta; a esses que com puro amor e paternal acoitamento disserão aos jovens, que sem apoio, vogavão a tõa, timidos e receiosos pela vastidão de encapelado oceano sci-

entifico—avante, mancebos, eis, além a gloria o bem da patria!

A esses uma palavra sincera de fervorosa gratidão, porque estimularão com o seu verbo creador aos mareantes inha-beis, para proseguirem a ardua e tempestuoso rota, em cuja busca, se uma aura benefica, lhes não bafejasse propicia, irião sem duvida espedaçar o fragil esquife por esses parceis ocultos e perigosos a faques.

**NOTICIAS**

**Espectaculo:**—Em beneficio do sympathico artista Lima Penante, foi á scena o drama «Suplicio de uma mulher».

O beneficiado desempenhou maravilhosamente o papel de que foi incumbido, nada deixando a desejar; a Sra. D. Ismenia dos Santos, como sempre, satisfez a expectativa publica, o Sr. Mesquita é uma futura gloria do palco, o Sr. Peres... sympathico Peres, esteve suberbo, a Sra. D. Maxima tambem é digna de nossos encomios.

O Dr. Rodolfo Gomes, saudou o beneficiado e a platéa cobriu de aplausos; alguns estudantes, arrastados pelo genio artístico da Sra. D. Ismenia, e ouvindo só as pulsões de seus corações jovens, fêrão render preito e homenagem a maior entidade artística, apreciadores do bello e do sublime, esqueceram que era a primeira vez que iam arrostar as salvas de uma platéa despeitada, para deporem as plantas da insigne artista, os fructos de suas lides litterarias.

E' pena que nossa platéa esteja tão mal



passados roubaram, apresentem-se outros em campo para protestar contra um tão santo direito contra a Liberdade -- do homem.

Entre estes ha tambem alguns que, trahindo a causa que o seu partido defende, associaram-se á elles e juntamente com elles esforçam-se para extinguirem o raio de luz, que brilha nos horizontes d'este bello, porem ainda infeliz imperio.

Nenhuma nação hoje possue escravos. A Prussia que até os annos de 1868 a 1869 os possuia hoje, não os possue mais. hoje é livre, é por consequencia uma nação verdadeiramente civilizada; porque razão quereis vós (escravocratas) que passemos por menos humanos que os Russos? Se temos mais ou menos por modelo a França e Inglaterra, porque motivo querreis impedir que n'este ponto façamos o mesmo que elles?

Tenho a certeza que haveis de responder-me « é porque não nos convem ».

Sim, não nos convem porque já estaes muito acostumados a viverdes na indolência e tendes medo ou vergonha de trabalhar, é porque ainda não estaes fartos do que o mundo vos traz, é porque ainda não vos doe a consciencia de terdes ido arrancal-los a força de seus pais, dos braços de suas pobres mães, de suas ternas esposas, de seus queridos filhos, afim de trazê-los para aqui e fazer d'elles o que vós chamaes—escravos— Pois bem se ainda não vos foi conveniente, nem estaes fartos e nem vos doerão as vossas consciencias, continuae na vossa abominável idéa a querer suffocar os sentimentos de vossos irmãos a dilacerar-lhes as carnes com as vossas garras de ferro abutres da sociedade, continuae em sim no que querdes, mas ficas bem certos que os Abolicionistas não dormem e que hora de castigo vai se aproximando e vós o começareis a sentir quando ouvirdes os próprios homens que chamaes — escravos — gritarem — somos livres somos irmãos d'ora em diante seremos iguaes e tudo devemos aos homens Abolicionistas — E como não será bello ouvir-se isto?! Quem deixará de ficar alegre vendo brotar lagrimas de alegria dos olhos d'aquelles que a tantos séculos cho-

rião de dor? Ninguem, eu vol-o affirmo, e até vós mesmos quando ouvirdes o grito de « somos livres » quando vos virdes em face de uma tão justa alegria haveis de envergonhar-vos do que fizestes, haveis de arrepender-vos, e para encobrir a vossa vergonha, e calar a voz de vossa consciencia, haveis de compartilhar da alegria d'aquelles que hão de arrancar de nossas barba rasas mãos os infelizes que tendes como escravos.

A ante pois Abolicionistas vós que tendes um « coração generoso » uma « alma nobre » que tendes compaixão d'estes que soffrem a tantos séculos, empenhavos ainda mais ardente mente pela santa causa que abraçastes, apagai da « face do Brazil », esta mincha que já vai se tornando indelevel, collocai a vossa pátria no numero das nações verdadeiramente civilizadas, arrancai das mãos desses carniceiros os nossos pobres irmãos e sereis honrados pelos homens do bem, abençoados pelas almas pias e queridos por aquelles a quem destes a Liberdade à Igualdade.

Parahyba 28 de Maio de 1883.

Pinho. Junior.

— \* —

#### A' ELA

Era uma manhã tão linda e risonha,  
Ornada de tantos encantos e perfumes  
Que jamais vi surgir:  
Um teu lindo olhar, oh! donzella,  
Que me fôlava de carícias e amores  
Que indicava sorrir.

Era uma imagem resplandecente,  
Era um sonhar de tala e ventura  
Era um passar de esperança:  
O teu aspecto encantador e lindo  
Adormecia na grande espessura  
De tua adorável trança.

Pois se tu és tão gentil, elegante,  
Palpita-te o lindo seio se sente,  
Ocular a brisa que passa,  
E tua face mimosa e delicada  
De pallor, immóvel se resente;  
Tu sentes pudor e tens graça.

Mas, oh! donzella do vate...

Se o canto continua esquecido

Não é uma querida d'amor;  
Eu, donzella, prosigo fitar-te,  
O espirito tendo inflamado,

Dos annos inda na flor.

Maio=1883.

A. G.

#### A' TI

Ameliu um riso dos teus labios

Um riso dos labios teus,

E tão sublime para mim,

Como se fôra habitar com Deus.

Teu riso me produz um tal contentamento

Quê ao ver aberta, tão linda boca

Parece para mim o firmamento.

Teus dentes cada um formando um cherubim

Ficão mais lindos e mais brilho tomão,

Quando sorriem para mim oh! sim.

E teus cabellos de azeviche

E tua trança mimosa,

Que faz-te mais elegante

E torna-te mais formosa.

X.

#### Triollet

Com bello vestido preto,  
Eu vi-te correndo paços

Era bello cheio de taços;

Mostrava teus lindos braços.

Com bello vestido preto

Eu vi-te correndo paços.

X.

#### Sr. & K. Louro D

Gesto das situações francas, rasgue a capa do anonymo, que quero cumprimentalo.

Pelo seu artigo no « Jornal da Parahyba » vejo que nos gostamos, tenha ao menos coragem de assumir a responsabilidade de seus escriptos, ande tire a mascara, que eu não sei se ir pelas costas, isto só é dado a entes vis e meseraveis, e estes não merecem minha resposta.. desprezo-os.

Antonio Machado da Silva Junior.

IMPRIME-SE NA TYPOGRAPHIA DOS HERDEIROS DF J. R. DA COSTA.